

豫章师范学院教学督导简报

2025年第5期（总第26期）

教学评估与督导中心编

2025年12月15日

一、工作动态

1. 11月3日下午，组织开展了2025届本科毕业论文（设计）质量专项评估，在学院前期自查的基础上，开展了校级交叉评估，按5%比例共抽评了129份毕业论文（设计），对评估中发现的问题作了详实记录，并及时进行反馈和督促整改。

2. 11月26日下午，组织召开2025-2026学年各二级学院学生教学信息组组长月例会，对收集到的教学信息进行了梳理和反馈。

3. 马克思主义学院：11月18日下午，我校与江西中医药大学在马克思主义学院党员活动室联合举办跨校集体备课会，共同推动党的二十届四中全会精神深度融入思政课教学。

4. 小学教育学院开展见习、实习专项督导工作。督导团队深入合作学校，通过与指导教师、见习、实习学生交流，跟踪实习生教学实践过程，共同观摩实习生授课等方式，全面了解实习生在课堂把控、班级管理、家校沟通等方面的表现，梳理实践教学中共性存在问题与个性需求。

5. 学前教育学院：11月18日，督导组全程督导了各方向毕业论文开题答辩会。11月下旬，督导组通过随机抽取15名学生的《开题指导记录表》及初期撰写资料，检查导师指导频率及学生任务落实情况。结果显示，绝大多数导师能按要求进行指导，有1名学生进展明显滞后，已协同导师制定了个性化加速推进方案。

6. 外国语学院：针对2025届本科毕业论文（设计）质量专项评估反馈，迅速制定并实施包含格式规范培训、过程精细指导、内容质量提升、流程记录标准化及评分复核机制的全面整改措施，着力提升毕业论文整体质量与规范性。

7. 数学与计算机学院：11月4日，学院在主教楼Z106教室组织开展了第七届高校青年教师教学竞赛初赛，学院教学督导参与指导工作。

8. 特殊教育学院：督导参与学院高校青年教师教学竞赛初赛、2026届本科毕业生毕业论文选题指导工作。

9. 音乐舞蹈学院：11月18日，学院组织召开了本学期第二次教学督导工作会议。会议对前期督导工作进行了简要总结，在肯定整体教学秩序平稳、教师教学认真的同时，也指出了个别课堂中存在的不足。会议重点对下一阶段的核心任务进行了部署与强调。

10. 体育学院：本月召开2次督导工作会议，集中研讨了教学质量提升策略、教考分离实施方案的推进以及见习材料检查标准等议题，明确了下一阶段的工作重点。

11. 美术学院：常态化开展本科生导师制督导检查，重点核查2025-2026学年第一次面对面指导落实情况，覆盖3个专业574名学生、45位导师，核实指导记录完整性、交流内容针对性及学生反馈满意度，确保个性化培养落地见效。

12. 数字媒体与创意产业学院：11月18日，学院组织播音与主持艺术、新闻学、网络与新媒体教研室围绕核心课程优化开展“共研课堂，赋能教学”集体备课活动，聚焦实训教学创新、思政融合与智慧教学应用，有效促进教学质量提升与教师专业发展。

13. 智能材料与新能源学院：对9、10月参与“新开课、开新课”磨课的教师进行课堂跟踪，结果显示多数教师能有效吸纳磨课建议，在教学设计、思政融合及课堂互动等方面取得明显改善。

二、督导听课及评价总体情况

1. 教学督导听课及看课巡课情况。截至11月28日，校级教学督导员听课99节次，看课、巡课53批次；各二级学院教学督导组共听课161节次，看课、巡课129批次。校、院两级教学督导员合计听课共260节次，看课、巡课182批次。

2. 校、院两级教学督导员听课评价情况。整体来看，被听课堂多数教学内容理论联系实际、案例丰富且内容充实，师生互动良好，学生出勤率较高。但部分课堂存在教学方法缺少互动、教学内容重难点不明确、教学方法单一、PPT需优化、教学效果不佳及学生学习积极性低等问题。

3. 校、院两级教学督导被听课堂教学督导评价情况：

(1) 生态与环境学院：被听课堂在教学内容重难点突出、理论联系实际和学生出勤率方面表现良好。

(2) 马克思主义学院：被听课堂在教学准备课件清晰美观、教学方法多样和案例丰富方面表现优异。

(3) 数字媒体与创意产业学院：被听课堂在教学内容案例丰富、内容充实和实用性强方面表现突出。

(4) 美术学院：教学内容存在重难点不明确、思政融入不足的问题，教学方法缺少互动且单一，教学效果不佳。

4. 对教学中存在的主要问题的改进建议：

(1) 加强课堂互动与教学设计。建议教师进一步优化课堂教学设计，适当增加师生互动、生生互动的环节，尤其对于理论性较强的课程，可通过案例、提问、小组合作等方式调动学生积极性，提升课堂参与度和教学效果。

(2) 强化课堂纪律与学风管理。针对学生迟到、玩手机、带食物进教室等现象，建议学院与任课教师共同加强课堂纪律管理，明确行为规范，同时注重引导学生树立良好的学习习惯，营造严肃活泼的课堂氛围。

(3) 提升教学手段与信息化融合。鼓励教师积极运用线上线下混合式教学、多媒体设备及现代信息技术辅助教学，优化课件设计，丰富教学形式，尤其对于实训类、艺术类课程，应充分发挥设备优势，增强教学直观性与感染力。

(4) 注重课程思政与价值引领。建议教师在专业教学中适

时融入思政元素，结合课程内容引导学生树立正确的价值观，强化思想引领，尤其在人文社科与通识类课程中，应注重渗透家国情怀、文化自信等内容。

三、督导听课评价较好的教师课堂

校、院两级教学督导听课评价得分较高教师课堂如下：

教师姓名	教师所属学院	课程名称	上课班级	优点
张耀升	体育学院	主项教学与训练II	323体教班,423体教1班,423体教2班,423体教3班	教师能够根据学生的情况进行有针对性的教学，学生参与度高，练习效果好。
卢文娟	马克思主义学院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2024级软件工程1班	授课前以提问的方式，帮助学生回顾已学内容，并进行了分析、鉴别；授课过程中，教师不断提出问题，供学生思考，较好地帮助学生理解掌握所学知识。注重师生互动，调动学生的学习主观性。
方玲玲	数学与计算机学院	数学分析III	数学分析III-合班上课	教师授课逻辑严密，从一元函数导数自然拓展，完美契合“特殊→一般”的认知规律。新课讲解极为丰富，不仅精准诠释定义、推导法则，还补充几何意义及拓展，构建完整的知识体系，化抽象为具体。例题设计梯度分明、覆盖全面，既巩固基础又突破综合应用，讲解时注重解题思维与步骤规范的引导。课堂互动高效，通过抽查、互评等方式充分调动学生参与度，即时反馈精准到位。课件制作精良，包含空间曲面与偏导数几何意义的动态演示，板书条理清晰，教师教态自然、语速适中，专业功底扎实，展现出极高的教学驾驭能力。
蔡骅	学前教育学院	钢琴与幼儿歌曲伴奏	2024级学前教育1班	教师准备充分，精神状态好，专业素养高，教学方法与手段符合学生身心特点，课堂氛围好，教学效果好。
郑丽萍	外国语学院	高级英语I	423英语6班	教学目标明确，教师教态自然，口齿清晰，表达流畅自然。课文讲解清晰，讲解细致，语速适中。教学重难点突出，既有语言知识点引入，同时能结合语境引导学生掌握，与课文内容自如衔接，能够引导学生积极思，教学课件中重点内容醒目。
魏慰	文化与旅游学院	教师口语I	2025级学前教育2班	1. 优点:用日常口语词来辨析前鼻音和后鼻音，比如：您请进！多肯定学生的发音，使学生参与程度高。2. 特色:教师用手势带读，表情丰富；采用对比教学法和个别提问法相结合。

四、督导听课评价待改进的教师课堂

校、院两级教学督导听课评价待改进的教师课堂如下:

教师姓名	教师所属学院	课程名称	上课班级	不足及建议
谢怡	音乐舞蹈学院	小学音乐教学论	423舞蹈学1班	1. 需把控好授课的时间。 2. 小组活动分享需给出评价要求。采用生生互评教师评价的方式。 3. 将现代技术手段用于课堂。
熊杨子怡	美术学院	大学生职业生涯规划	2025级环境设计班, 2025级绘画班	建议教师在讲授案例时, 最好结合学生的专业阐述当下环境设计的职业前景与发展, 让学生更好的了解该职业的需求, 做好自己的职业规划。
吴莹莹	体育学院	网球	2024级体育教育1班, 2024级体育教育2班, 323体教班	建议任课教师要注重教学方法的转变, 特别是在加强学生技能提升的基础上, 让学生学会教学, 帮助学生提升教学能力。
吴紫君	美术学院	影视艺术鉴赏	影视艺术鉴赏-合班上课	1. 建议教师提高自身的语言表达艺术, 从而生动有趣地讲好这门课程; 2. 建议教师关注学生在课堂上的表现, 不能无视学生自顾自的讲课。 3. 建议教师在播放完视频后, 引导学生从影视艺术的角度分析、鉴赏作品, 而不是象征性的播放视了事。 建议教师以提升课程吸引力为核心, 精心设计教学, 引导学生积极、主动地投入学习。

五、学生教学信息情况

1. 学生教学信息综合情况。截至11月28日, 各学院学生信息员持续开展日常教学信息反馈工作, 共收集整理教学相关意见与建议130余条。内容主要涉及教学设施维护、教室环境卫生、教材与教学内容、课堂纪律与学风建设等方面, 集中反映出学生对优化教学条件、提升课堂实效的普遍关切。

2. 以生为本, 持续改进情况。针对学生反馈的各类信息, 教

学评估与督导中心已通过教学督导信息反馈表等形式,逐一向相关教学单位及职能部门进行转办与跟踪,督促其核查情况、制定措施并落实整改。各部门积极响应,已在设备维护、环境整治、教学管理等方面开展多项改进工作,后续将继续加强联动反馈机制,推动教学环境与教学质量持续提升。

六、教学督导工作建议

1. 聚焦教学规范落实,强化课堂教学过程管理。各教学单位应引导教师严格落实教学大纲与授课计划,带齐教学材料进入课堂,并进一步加强课堂纪律管理,严格执行考勤制度,对影响教学秩序的行为及时干预并做好记录,切实履行“管教管导”职责。

2. 围绕教学能力提升,推动教学方法改革创新。鼓励教师结合课程特点,灵活运用案例教学、小组研讨、智慧教学工具等方式,增强课堂互动与学生参与;强化课程重难点教学设计,注重思政元素的自然融入与专业教育的有机结合,提升教学内容的感染力与育人实效。

3. 压实教学单位主体责任,健全质量监控闭环。各学院应进一步完善日常教学巡查与督导机制,覆盖全天候、多类型课堂,并加强对实践教学、线上教学等环节的过程监督与指导。针对发现的问题建立“反馈—整改—跟踪”闭环,确保教学改进落到实处。

4. 关注学生发展需求,畅通信息反馈与响应机制。持续发挥学生教学信息员的作用,健全“收集—核实—反馈—改进”联动

机制，及时响应学生在教学条件、课堂体验、学业支持等方面的合理诉求。结合学生反馈优化教学设施与环境，营造良好育人氛围。

5. 做好教学督导工作档案材料规范整理。督导档案是记录教学过程、反映教学效果、支撑教学改进的重要依据。各教学单位应建立系统、完整的教学督导工作档案体系，做好听课巡课记录、教学文档检查、专项评估检查记录、学生反馈信息、问题整改报告等材料的归档。档案整理应做到分类清晰、内容详实、格式统一、归档及时，逐步推进督导档案的信息化建设，方便查阅与长期跟踪。同时，应重视对档案材料的分析与应用，定期总结教学共性问题与优秀经验，为教学决策、教师发展与质量提升提供实证支持。