

豫章师范学院教学督导简报

2025年第6期（总第27期）

教学评估与督导中心编

2026年1月15日

一、工作动态

1. 12月16日下午，我校在鹤琴楼北一楼学术报告厅召开校院两级教学督导业务培训会。特邀原江西师范大学教务处处长张朝光教授、豫章师范学院刘永萍教授担任主讲嘉宾。校党委委员、副校长曾振华出席会议并讲话，全体校院两级教学督导、教学评估与督导中心相关人员参加会议。

2. 12月23日下午，教学评估与督导中心组织开展教学质量保障体系建设与运行情况专项检查，全体校级教学督导与教学评估与督导中心相关人员参加。检查人员分为四个小组，深入各二级学院，重点围绕组织与制度建设、过程监控与运行、持续改进与效果等方面展开实地检查，并就相关问题与学院领导与教师进行了现场交流。

3. 1月5日至8日，组织开展2025年度师生满意度调查。回收教师问卷799份，学生问卷10285份，师生参与率分别为89.17%、76.86%。

4. 马克思主义学院：12月11日上午，校党委副书记陈付龙深入思政课堂，听取了陈瑶瑶老师和刘倩老师的授课。他肯定了授课教师扎实的专业素养和创新的教学方法，同时围绕提升教学实效提出具体指导意见：一是要紧扣时代脉搏，精选典型案例，将党的创新理论最新成果融入课堂教学；二是要创新互动形式，强化问题导向，精准回应学生思想困惑；三是要结合学校特色与学生专业，推动思政内容与实践育人深度融合，让思政课真正入脑入心。

5. 小学教育学院：1月6日下午，我院全体教师在文科楼405-406室召开期末考核专项学习会议，就监考和阅卷的工作做了详细布置，明确了监考纪律，阅卷要求，对期末考核中，容易出教学事故的地方做了强调和说明。对命题制卷要求、阅卷以及课程考核材料整理进行细致讲解，同时，就现场老师们提出的疑问进行了逐一解答。

6. 学前教育学院：本月聚焦2022级本科毕业生毕业论文（设计）中期进展督导，通过抽查学生撰写资料、沟通导师指导情况等方式，强化过程管控。

7. 外国语学院：2025年12月23日，外国语学院组织召开了关于“面向未来：英语专业高质量发展”的学生代表座谈会，师生直面人工智能与基础教育人口结构变化带来的挑战，剖析课程设置、实践供给、跨学科融合等问题，凝聚了学生主动提升与学院精准保障的发展共识。

8. 数学与计算机学院：我院于12月1日、3日、4日在信息楼XS401，分别与423级、424级、425级各专业学生代表召开三场学生座谈会，教学督导全程参会，协助梳理各专业学生反馈的教学类核心问题，包括核心课程实践课时分配、连堂实践课排期等；同时，以座谈会为抓手，督导收集各专业教学过程中的差异化问题（如大数据专业跨境人才培养适配、软件工程专业行业对标衔接等），为后续督导工作聚焦重点专业、重点环节（如新课教学、实践教学、学业指导）提供依据，助力构建“收集诉求—精准回应—整改落实—质量提升”的教学闭环。

9. 特殊教育学院：12月1日至5日，我院有序组织开展2026届本科毕业生毕业论文开题答辩工作。本次答辩共有96名特殊教育专业学生、46名教育康复学专业学生参与，总计142名毕业生完成开题答辩环节。

10. 音乐舞蹈学院：组织艺术教育系教师进行专业建设和课程建设研讨。召开225艺术教育班1、2班专业方向选择大会，指导学生如何选择。

11. 体育学院：近日，我院召开本学期教学督导系列专项会议，分别围绕见习实习督导、期末命题部署及教学材料检查等关键教学环节进行研讨与安排，系统推进教学质量保障工作。

12. 美术学院：本月顺利完成第十九届教学质量月活动所有预定课程的听课评审工作，教学质量月专项督导收尾。督导组依据不同赛道评分标准，完成了课堂教学实录评分、创新成果

报告审阅，并收集了教学设计汇报材料，正在进行综合评议与优秀遴选。

13. 数字媒体与创意产业学院：12月9日下午，数字媒体与创意产业学院在1309会议室召开教学质量提升座谈会。学院负责人封亚玲、学生工作负责人吴小鹏、分管教学副院长徐姗姗、教学办负责人刘红丽，播音与主持艺术、新闻学、网络与新媒体专业负责人、教研室主任及各班级学生代表参会。

14. 智能材料与新能源学院：学院教学督导组继续围绕教学质量提升目标，落实“以督促教、以导促学”的工作原则，通过听课、巡课等方式全面关注教学运行状况。本月整体教学秩序稳定，教师教学投入度高，学生学习氛围积极。

二、督导听课及评价总体情况

1. 教学督导听课及看课巡课情况。截至1月9日，校级教学督导员听课41节次，看课、巡课36批次；各二级学院教学督导组共听课143节次，看课、巡课118批次。校、院两级教学督导员合计听课共184节次，看课、巡课154批次。

2. 校、院两级教学督导员听课评价情况。整体来看，被听课堂多数教师教学效果良好，学习积极性高、学习氛围活跃；教师素养方面自然亲和、耐心细致；教学准备普遍充分，教学资料齐全、课件清晰美观；教学内容整体充实、娴熟，部分课堂能落实思政要求；但部分课堂存在教学内容重难点不明确、缺乏案例，教学方法单一、缺少互动，以及课堂管理中学生开小差等问题。

3. 被听课堂存在主要问题:

(1) 体育学院: 教学内容存在重难点不明确、缺乏案例问题; 教学方法存在单一、缺少互动、缺少过程评价现象; 课堂管理存在纪律松散、学生开小差情况; 教学效果有不佳反馈。

(2) 特殊教育学院: 教学准备不充分, 教学方法单一且缺少互动, 课堂纪律管理不到位, 学生出勤率低、后排参与度低, 教学效果一般。

(3) 经济与管理学院: 教学内容重难点不明确、缺乏案例, 教学方法缺少互动, 课堂管理中学生开小差, 学生出勤率低。

4. 对教学中存在的主要问题的改进建议:

(1) 强化教学设计规范指导, 组织教师围绕课程目标梳理并显性化呈现重难点, 配套典型教学案例, 提升内容的针对性与实用性。

2. 开展互动式教学法专题培训与示范课观摩, 推广讲练结合、提问反馈、小组任务等策略, 切实增强课堂互动频次与实效。

3. 明确课堂管理基本要求, 将学生出勤、专注度、参与度纳入教学常规检查要点, 支持教师合理运用过程性评价手段加强课堂秩序引导。

三、督导听课评价较好的教师课堂

校、院两级教学督导听课评价得分较高教师课堂如下:

教师姓名	教师所属学院	课程名称	上课班级	优点
苏妍	数字媒体与创意产业学院	新闻采访	2024级新闻学班	理论联系实际, 注重启发。教学内容充实丰富, 重难点突出, 思政元素丰富。案例的时效性强, 紧密贴合实际。

万婷婷	教务处（学位管理办公室、教师教学发展中心）	英语课程与教学论	2024级英语5班	理论与实践结合紧密，微格教学模拟环节设计到位（学生授课+视频回放互评），教师点评精准，突出师范生教学技能培养。
何柳	音乐舞蹈学院	流行舞	2025级舞蹈学1班（专升本）	本课程教学目标明确，内容选取贴合流行舞主流风格且兼具实用性。教师示范标准流畅，讲解细致易懂，善于拆解复杂动作。课堂采用“示范+实操+纠错”的高效模式，互动引导到位，充分调动学生积极性，教学氛围热烈，特色鲜明。
谢祎	小学教育学院	小学数学教学法	423特教班	教师教态自然大方，教学情绪饱满。教学案例丰富。教学内容丰富，教态自然大方。课件制作符合课程要求。在让学生案例分析的过程中能有效的使用学习通工具进行分组讨论。能和学生进行有效的互动。学生的参与度较高。大部分学生能和老师进行有效的互动。
曹俊	体育学院	主项教学与训练I	2025级体育教育班（专升本）	教师准备充分，精神状态好，教学认真，示范准确、讲解清晰，重点突出，能依据学生的基础进行针对性教学，并准确抓住学生的错误动作及产生原因并予以及时纠正，教学氛围较好，教学效果较好。
左秋芳	特殊教育学院	个别化教育与教学	423特教班	教学能贯彻OBE教育理念，能以学生为中心、产出为导向；重实践操作和应用性，引导学生从自己的作品中发现问题，有真正意义的小组合作学习，线上线下学习结合较好；教学能抓关键词，重点突出；课堂气氛活跃。

四、督导听课评价待改进的教师课堂

校、院两级教学督导听课评价待改进的教师课堂如下：

教师姓名	教师所属学院	课程名称	上课班级	不足及建议
周潮	文化与旅游学院	中国古代文学II	2024级小学教育1-2班	学生课堂投入度较低，建议教师要考虑多种教学方式，加强课堂管理及学习积极性的调动；围绕论点的论据发散度要缩小，口头禅略多。
刘芷琴	特殊教育学院	小学生综合实践活动组织与指导	422教康班	学生有4人缺勤，课堂参与度不高，学生在课堂上做其他事情的较多，未能做到上课认真听讲。教学各常规资料应按学校要求准备规范并随身携带；建议教学方法和教学形式要结合本课程特点，并和小学实际相结合。
万毓明	马克思主义学院	马克思主义发展史	2024级思想政治教育班	建议讲述要多理论联系实际，与时代热点结合；教学激情有待进一步加强；教学方法和教学经验有待进一步丰富，各项教学常规材料必须随身携带。

五、学生教学信息情况

截至12月底,各学院学生教学信息员持续开展日常教学信息反馈工作,共收集整理教学相关意见与建议100余条。内容主要涉及教学设施维护(如教室灯光、多媒体设备、机房电脑故障、桌椅损坏等)、教室与实验室卫生环境、教材内容更新、课程安排合理性、课堂纪律与学风建设、宿舍生活保障(如热水供应、自习室条件)、校园安全管理及后勤服务等方面,集中反映出学生对改善学习生活环境、优化教学资源配置、提升课堂互动与实践教学效果的普遍关切。

针对学生反馈的各类信息,教学评估与督导中心已通过教学督导信息反馈表等形式,逐一向相关教学单位及职能部门进行转办与跟踪,督促其核查情况、制定措施并落实整改。各部门积极响应,已在设备维修、环境卫生整治、教学管理优化、后勤服务提升等方面开展多项改进工作,后续将继续加强联动反馈机制,推动教学环境与教学质量持续提升。

六、教学督导工作建议

1. 深化课堂教学改革,推广多元互动教学模式。针对部分课堂存在的教学方法单一、学生参与度低等问题,建议以学院为单位,定期组织“互动式教学”专题教研活动。推广案例教学、小组研讨、项目驱动等多元化教学方式,鼓励教师利用学习通等智慧教学工具加强课堂互动。同时,建立校级“示范课堂”展示机制,每学期组织教学名师和评价优秀教师开展公开课观摩,引领

整体教学水平提升。

2. 强化课堂纪律与学风管理，健全过程性评价机制。针对课堂纪律松散、学生出勤率低、后排学生游离课堂等现象，建议各教学单位进一步明确课堂管理基本规范。将学生听课专注度、课堂参与情况等纳入课程过程性考核体系，合理设置平时成绩占比。推行“课前点名、课中提问、课后反馈”的全过程管理模式，任课教师与辅导员、班主任建立常态化沟通机制，形成育人合力。

3. 加强青年教师教学规范培训，夯实教学基本功。针对部分教师在教学内容重难点把握、课堂组织、教学材料准备等方面存在的不足，建议学校教师教学发展中心与二级学院联动，开展分层分类培训。重点加强对新入职教师和评价靠后教师的“一对一”帮扶，通过导师制、随堂听课、教学诊断等方式，帮助其尽快掌握教学规范，提升课堂驾驭能力。

4. 推动跨学科教学资源整合，促进产教深度融合。结合学生关于增设跨学科课程、增加实践机会的建议，建议学校层面统筹规划，打破学院壁垒，鼓励美术、设计、文学、人工智能等专业的教师联合开设跨学科选修课或工作坊。加强与行业企业的对接，引入真实项目进课堂，拓展校外实践基地功能，为学生提供更多项目实训和作品展示平台，切实提升学生的创新实践能力与就业竞争力。